

Obsah

102	102
109	109
109	109
171	171
137	137
143	143
146	146
193	193
193	193
Poděkování	7
Úvodem	9
1 Humanistická psychologie	17
2 Humanistické alternativní školy	21
2.1 Humanistická alternativa C. Rogerse	24
2.2 Koncepce emoční inteligence D. Golemana	34
3 Žáci v alternativní škole, rozvoj jejich osobnosti a stylů učení	45
4 Učitel v alternativní škole, jeho styl výchovy a vzdělávání	57
4.1 Motivace žáků	62
4.2 Udržení disciplíny	67
4.3 Osvojování praktických dovedností a intelektuálních poznatků	69
4.4 Samostatné práce a projekty	71
4.5 Komunikace učitel-žák a dialogická a diskusní metoda	72
4.6 Metody aktivního učení	74
5 Školní psycholog a jeho spolupráce s učiteli při preventivní, diagnostické a nápravné činnosti ve škole	75
5.1 Konkretizace a specifikace psychologické činnosti školního psychologa	76
5.2 Činnost školního psychologa v alternativní škole	80
6 Spolupráce školy a rodiny	91
6.1 Spolupráce učitelů a školního psychologa s rodiči žáků	91
6.2 Možnosti poznávání rodiny a stylů rodinné výchovy	96

6.3	Některé vybrané výsledky průzkumu postojů adolescentů k rodičům	102
7	Sociální vztahy ve třídě, možnosti jejich poznávání a formování ..	109
7.1	Školní třída a sociální vztahy	109
7.2	Možnosti poznávání sociálních vztahů ve třídě	111
8	Profesní orientace žáků stojících před první směrovou volbou povolání	137
8.1	Model a struktura programu profesionální orientace a volby povolání žáků	143
8.2	Organizace, realizace a výsledky programu volby povolání žáků	146
9	Problémy žáků v chování s důrazem na šikanu ve škole a některé možnosti jejich nápravy	193
9.1	Problémy žáků v chování	193
9.2	Šikana ve škole	209
9.3	Některé možnosti modifikace chování žáků	223
10	Rozvíjení emoční inteligence žáků prostřednictvím preventivních programů	243
10.1	Dlouhodobý program rozvíjení emoční inteligence žáků	247
10.2	Program Tolerancí proti násilí ve školách	260
11	Efektivnost alternativní školy	295
11.1	Rozvoj osobnostních vlastností žáků	300
11.2	Rozvoj sociální atmosféry ve třídě	309
	Závěr	311
	Literatura	313