

## OBSAH

1. ÚVOD	7
2. POVÍDÁNÍ O ŠKOLE	11
3. TEORIE	12
3.1 Arteterapie	12
3.2 Artefiletika	13
3.3 ARTETERAPIE s mentálně postiženými	13
3.4 ARTETERAPIE u jedinců s tělesným postižením	14
4. METODY, TECHNIKY, NÁMĚTY	14
4.1 Volný výtvarný projev	14
4.2 Výtvarný projev při hudbě	14
4.3 Skupinové výtvarné činnosti	14
4.4 Řízený výtvarný projev	14
5. PRAKTICKÁ ČÁST S UKÁZKAMI... „CO JE MOŽNÉ“	23
5.1 Práce s dětmi s těžkou mentální retardací	23
5.1.1 Mávání	23
5.1.2 Výtvarné plátno	25
5.1.3 Malování štětcem a prsty	27
5.1.4 Oranžová	29
5.2 Individuální práce s dětmi	30
5.2.1 Stereotypy	30
5.2.2 Dovádění	32
5.2.3 Nátěry	34
5.2.4 Co je možné?	36
5.3 Práce se skupinami	39
5.3.1 Textil	39
5.3.2 Vzájemná podpora při malbě a restaurování starého obrazu	40
5.3.3 Kuželky	44
5.3.4 Socha	47
6. ZÁVĚR	53
7. POUŽITÁ LITERATURA	54
8. PŘÍLOHY	57