

OBSAH

Úvod

1 Umění ve službě v mezioborových kontextech

- 1.1 Umění jako služba výchově, prevenci a expresivní terapii 13
Jan Slavík
- 1.2 Pobyt mezi filosofií, uměním a terapií 27
Jaroslav Koča
- 1.3 Umenie ako forma kultúrnej terapie spoločnosti 33
Jaroslava Šicková-Fabricsi
- 1.4 Kompetence mezi výchovou a terapií..... 39
Richard Jedlička
- 1.5 Zkušenosti s výukou muzikoterapie na pedagogické fakultě a zamyšlení nad kompetencemi muzikoterapeuta..... 44
Marie Slavíková

2 Umění ve službě na pomezí každodennosti, výchovy a terapie

- 2.1 Edukační drama a divadlo (...mezi výchovou, uměním a každodenním životaběhem...). 51
Josef Valenta
- 2.2 Site specific performance jako exprese vztahu k prostoru a času 60
Roman Černík
- 2.3 Usedlíci a kočovníci – využití výtvarné tvorby v interkulturní problematice 69
Jan Řezáč
- 2.4 Tři zastavení u vizuálního pojetí příběhů 74
Vendula Fremlová
- 2.5 Přenos mezi smysly 84
Kateřina Dytrtová
- 2.6 Mentálně hygienické aspekty výtvarné a hudební činnosti dětí 108
mladšího a středního školního věku
Jana Miňhová
- 2.7 Rozvoj osobnosti – kontroverzní hodnota ve výtvarné tvorbě 112
Jitka Géringová
- 2.8 Muzikoterapie jako specifická cesta k sobě a druhým..... 117
Jitka Pejřimovská
- 2.9 Specifika výtvarného projevu v metodě fenomenologické reflexe..... 123
Jiří Závora
- 2.10 Výtvarná činnost studentů jako prostředek sebereflexe a autoterapie..... 132
Boris Iljuk
- 2.11 Využití nových médií při práci s mentálně postiženými..... 134
Zuzana Strakošová

2.12	Vliv výtvarné tvorby na osobnost jedince s mentálním postižením v domově sociální péče	140
	<i>Pavel Sochor</i>	
2.13	Dramaterapie v péči o seniory s demencí	152
	<i>Oldřich Müller</i>	
2.14	Dialogické jednání v dramaterapii (kazuistika klienta)	157
	<i>Stanislav Suda</i>	
2.15	Symboly a rituály ve výuce arteterapie	165
	<i>Vladimíra Lovasová, Vladimír Blažek</i>	
3	Umění ve službě jako předmět nebo nástroj analýzy	
3.1	Od akce k reflexi – hledání vzdělávacího motivu	171
	<i>Jindřich Lukavský</i>	
3.2	Emócie v hudbě a výskum lidského hlasu a spevu.	185
	<i>Zuzana Sláviková; Jana Hudáková</i>	
3.3	Tvůrčí proces a výtvarné dílo v arteterapii	197
	<i>Martina Komzáková</i>	
3.4	Vývoj výtvarné tvorby a změn v obtížích pacienta v průběhu arteterapie	209
	<i>Marie Lhotová</i>	
3.5	Arteterapeutická a artefiletická setkání očima jejich účastníků	225
	<i>Lucie Rovenská</i>	
3.6	Srovnávací analýza užití shodné arteterapeutické techniky u různých cílových skupin. (Analýza potřeby modifikace zadání a cílů)	245
	<i>Jana Lieblová</i>	
3.7	Subjekt a vnímání.	264
	<i>Martin Kolář</i>	
	Anotace (česky)	273
	Anotace (anglicky)	279
	Literatura	285
	Rejstřík	305