

# OBSAH

<b>PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ (Petra Svobodová)</b>	<b>7</b>
<b>I. VÝVOJ SUPERVIZE, ZÁKLADNÍ TÉMATA K OBSAHU SUPERVIZE</b>	<b>9</b>
<b>II. PODROBNĚJI O ROZDÍLECH MEZI TERAPIÍ A SUPERVIZÍ</b>	<b>16</b>
<b>III. NÁSTIN KRUHOVÉHO MODELU SUPERVIZE</b>	<b>19</b>
3.1. Stručné uvedení do významu jednotlivých fází	20
3.2. Historie vzniku kruhového modelu supervize	21
3.3. Nejdůležitější teze, na nichž je kruhový model supervize založen	22
3.4. Další principy, na něž je třeba pamatovat	23
<b>IV. PODROBNĚJŠÍ POHLED NA JEDNOTLIVÉ FÁZE KRUHOVÉHO MODELU SUPERVIZE</b>	<b>24</b>
<b>4.1. 1. fáze: Kontrakt</b>	<b>24</b>
4.1.1. Kontrakt A – Základní pravidla	25
4.1.2. Kontrakt B – Hranice	27
4.1.3. Kontrakt C – Důvěryhodnost	29
4.1.4. Kontrakt D – Očekávání	30
4.1.5. Kontrakt E – Vztahy	32
4.1.6. Závěrem	33
<b>4.2. 2. fáze: Zaměření</b>	<b>34</b>
4.2.1. Zaměření A – Téma	35
4.2.2. Zaměření B – Cíle	37
4.2.3. Zaměření C – Presentace tématu	38
4.2.4. Zaměření D – Přístup k věci	39
4.2.5. Zaměření E – Priority	43
4.2.6. Závěrem	44
<b>4.3. 3. fáze: Prostor</b>	<b>45</b>
4.3.1. Prostor A – Spolupráce	46
4.3.2. Prostor B – Pátrání	48
4.3.3. Prostor C – Výzva	48
4.3.4. Prostor D – Zastavení	51
4.3.5. Prostor E – Potvrzení	51
4.3.6. Závěrem	52

<b>4.4. 4. fáze: Most</b>	<b>53</b>
4.4.1. Most A – Zklidnění	54
4.4.2. Most B – Poskytování informací	54
4.4.3. Most C – Stanovení cílů	56
4.4.4. Most D – Plánování aktivit	57
4.4.5. Most E – Klientova perspektiva	57
4.4.6. Závěrem	58
<b>4.5. 5. fáze: Shrnutí</b>	<b>59</b>
4.5.1. Shrnutí A – Zpětná vazba	60
4.5.2. Shrnutí B – Uzemnění	61
4.5.3. Shrnutí C – Společné vyhodnocení	61
4.5.4. Shrnutí D – Hodnocení supervidovaného	62
4.5.5. Shrnutí E – Stanovení nové smlouvy	65
4.5.6. Závěrem	66
<b>V. PROFESIONALITA A ETIKA</b>	<b>67</b>
5.1. Etické principy	67
5.2. Autonomie klienta	68
5.3. Věrnost	70
5.4. Spravedlnost	72
5.5. Altruismus, práce pro dobro druhých	73
5.6. Neubližování	74
5.7. Závěrem: k etickým a profesionálním pravidlům spolupráce	75
<b>DOSLOV (Jiří Libra)</b>	<b>76</b>